



CITTA' DI AFRAGOLA

Provincia di Napoli

Ufficio Stampa, Comunicazione e Marketing

Comunicato Stampa n. 1 - 4 dicembre 2013

Eventi Natalizi 2013 il Sindaco Tuccillo e gli Assessori Salzano e Iavarone presentano il programma

Afragola . - Musica classica, jazz e gospel nelle chiese, giochi di luce e mercatini natalizi nelle strade. È questo l'innovativo programma del Natale afragolese presentato oggi, nel Salone Moriani del Comune, dal Sindaco On. Domenico Tuccillo, dall'Assessore alla Cultura, Alessandro Salzano, e dall'Assessore agli Eventi, Salvatore Iavarone. Al centro del cartellone di eventi la prima edizione della kermesse «Dicembre in musica» organizzata dall'amministrazione comunale con dieci concerti in nove diverse chiese di Afragola, pensati per esaltare l'atmosfera natalizia con una fusione di stili, dalla musica tradizionale napoletana, alla classica con organi e archi, fino alla sperimentazione con radici jazzistiche e folk.

Una programmazione votata in ogni caso alla qualità, con la presenza di artisti come l'Accademia Mandolinistica Napoletana, il Coro Polifonico della Pietà dei Turchini, il Quartetto d'archi Gagliano, i tenori Daniele Zanfardino e Vincenzo Tremante con l'innovativo progetto di Marco Zurzolo e i suoi Madrigali in jazz. Il primo concerto avrà luogo nel giorno dell'Immacolata, con l'esibizione della Orchestra «Bonghi» di Napoli, composta da studenti provenienti da quartieri difficili come i Rioni Luzzatti ed Ascarelli, strappati alla strada grazie alla musica. Già vincitori del Premio Teatro di San Carlo, i giovani musicisti si esibiranno all'interno della Chiesa di San Michele Arcangelo domenica 8 dicembre.

«“Dicembre in musica” – ha dichiarato il Sindaco On. Tuccillo - rispecchia la nostra idea di cultura. Con un programma innanzitutto all'insegna della qualità, con eventi che trovano radici nella storia in questo caso musicale, del nostro territorio, guardando non solo alla grande tradizione musicale napoletana, ma anche ai generi musicali come il gospel e il jazz. Senza dimenticare che la musica – ha aggiunto il primo cittadino - è uno strumento di promozione e di crescita sociale, con particolare riferimento al mondo dei minori, specie degli strati sociali più bassi che possono trovare nell'arte un momento di identità e di riscatto».

Dall'8 dicembre inoltre le strade di Afragola saranno illuminate da un allestimento di luci di Natale. Uno spettacolo che avrà il suo coronamento con l'accensione di un albero decorato di cristalli Swarovski in Piazza Belvedere. In viale Sant'Antonio e in viale Cristo Re infine, oltre 40 cassette in legno ospiteranno altrettanti stand di primizie enogastronomiche e creazioni artigianali per lo shopping natalizio.

«Siamo riusciti a presentare un calendario di eventi ricco – ha spiegato l'Assessore Salzano -, nonostante il momento di ristrettezze economiche in cui versano le casse di tutti i comuni d'Italia. Abbiamo puntato a regalare a grandi e piccoli un sorriso di qualità, che deve costare poco, perché se costa caro non è di buona qualità». «Questo programma di eventi – ha sottolineato l'Assessore Iavarone - comprende tutto il territorio, partendo dalle associazioni, fino alle parrocchie e alle scuole. Crediamo che questo sia il modo migliore – ha concluso - per coinvolgere tutta la città».

IL CALENDARIO DEL «DICEMBRE IN MUSICA»

Domenica, 8 dicembre 2013 ore 18.30

Chiesa S. Michele Arcangelo (rione Salicelle)

Orchestra "Bonghi" di Napoli

Scheda: L'Orchestra Bonghi nasce nelle aule dell'Istituto comprensivo «Ruggero Bonghi» di Napoli, che comprende scuola dell'infanzia, primaria e media. Dai Rioni Luzzatti ed Ascarelli, dove hanno sede i plessi scolastici, l'ensemble composta da studenti ed ex studenti della scuola arriva nel 2011 ad esibirsi davanti al presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano, al Quirinale. Grazie al corso a indirizzo musicale introdotto nella normale didattica, infatti, gli alunni dell'istituto sono riusciti ad assimilare una nuova forma di espressione, la musica, che gli ha permesso di affermarsi oltre i confini delle aule scolastiche. L'orchestra Bonghi vanta oggi un repertorio costituito da brani tratti dal repertorio lirico-sinfonico, senza disdegnare musica moderna e contemporanea con autori come Rossini, Bizet, Khachaturian, Tschaikowski, Desideri e Strauss. I giovani musicisti hanno inoltre vinto per ben due volte il Premio Teatro di San Carlo.

Sabato, 14 dicembre 2013 ore 18.00

Chiesa S. Marco in Silvis

Quartetto d'archi Gagliano

Scheda: Il Quartetto d'archi Gagliano, che con il proprio nome rende omaggio alla più celebre famiglia di liutai napoletani, è composto dai violinisti Carlo Dumont, Carlo Coppola e Paolo Di Lorenzo, e dal violoncellista Raffaele Sorrentino. Il quartetto affonda le sue radici ed esperienze professionali nella musica da camera, con una formazione che si è andata perfezionando dal 1987, con corsi in Italia e all'estero. Una prima tappa importante nella loro formazione arriva nel 1995, con un invito a Lubeca, in Germania e poi nel 1997 con una borsa di studio presso la Royal Academy of Music di Londra. Il Quartetto d'archi Gagliano ha svolto attività concertistica suonando nelle principali città europee, tra cui Londra, Ginevra,

Amsterdam, Parigi e Barcellona, puntando al lavoro di ricerca e riscoperta degli autori di scuola napoletana come Giuseppe Martucci, Mario Pilati, Franco Alfano, Alessandro e Achille Longo.

Domenica, 15 dicembre 2013 ore 19.30

Chiesa Sacri Cuori

Accademia Mandolinistica Napoletana

Scheda: L'Accademia Mandolinistica Napoletana nasce nel lontano 1929 per iniziativa del maestro Raffaele Cacace, ma vive una rinascita nel 1992 grazie a un gruppo di mandolinisti napoletani sensibili al recupero della tradizione di uno strumento unico. Con la presidenza del mandolinista Mauro Squillante e la direzione artistica del violoncellista Leonardo Massa diventa un punto di riferimento attraverso l'attività didattica della Scuola napoletana di mandolino tenuta proprio da Squillante e l'istituzione di una classe di mandolino presso il Conservatorio di San Pietro a Maiella. L'Accademia Mandolinistica Napoletana vanta collaborazioni con artisti come Roberto De Simone che ha composto per l'accademia un intero concerto dal titolo «Ceneri napoletane», concerti in sedi internazionali come Stati Uniti, Israele e Sud America, oltre a registrazioni radiofoniche per la Rai ed emittenti straniere, di Francia, Germania e Giappone.

Domenica, 22 dicembre 2013 ore 20.00

Basilica Sant'Antonio da Padova

Accademia Nazionale Arte Musica e Spettacolo

Scheda: L'Accademia Nazionale Arte Musica e Spettacolo, fondata nel 1997 e presieduta da Angelo Castaldo, ha come obiettivo la musica e il recupero di minori a rischio. Dalla sua fondazione ha organizzato centinaia di concerti e diverse pubblicazioni sull'importanza della didattica musicale per l'educazione dei giovani. Nell'appuntamento del 22 dicembre alla Basilica Sant'Antonio da Padova saliranno sul palco l'organista Angelo Castaldo, Vincenzo Riccio alla tromba e il tenore Daniele Zanfardino. Il trio propone un repertorio classico, che varia da Johann Sebastian Bach a Georg Friedrich Händel, fino all'esecuzione del «Nessun dorma» tratto dalla «Turandot» di Giacomo Puccini e un repertorio contemporaneo, con le musiche di Ennio Morricone tratte da film come «La Califfa» e «C'era una volta il West».

Lunedì, 23 dicembre 2013 ore 19.30

Chiesa del SS. Rosario

Gospel Voice

Scheda: Il gruppo corale Gospel Voices è composto da ben 22 coristi, diretti dal maestro Pasquale Castaldo. Invitato a tenere concerti in tutta Italia per la sua

specializzazione nella musica corale a sfondo religioso, il canto della formazione si distingue per la ricerca di uno stile proprio, che gli permette di pregare ed esprimere la gioia della fede in maniera unica. La generosità contraddistingue i Gospel Voices, presenti in occasione di concerti per Telethon e Unicef. Il coro gospel diretto da Castaldo ha inoltre partecipato al Primo raduno internazionale Gospel di Agrigento nel 2005, alla Gospel connection del 2007 tenutasi ad Assisi, insieme a cori di tutto il mondo al Cantus Angeli del 2008, mentre nel 2010 ha inciso il primo disco dal titolo «Your Grace». Hanno vinto il premio speciale cori campani al concorso nazionale «Don Rua-Myfest» città di Caserta e il primo premio al secondo Concorso nazionale corale Ama Calabria di Lamezia Terme.

Giovedì, 26 dicembre 2013 ore 19.00

Chiesa Sant'Anna

Concerto di tenore, violino, contrabbasso

Scheda: Accompagnato da violino e contrabbasso il concerto alla Chiesa di Sant'Anna vede come protagonista la voce di Vincenzo Tremante. Il giovanissimo tenore, 22 anni, è allievo del Conservatorio degli studi di musica San Pietro a Majella di Napoli. Specializzato in canto e musica lirica, Tremante ha studiato con il maestro Luigi Giordano Orsini, rivelando la sua passione sin dall'età di 15 anni. Accumula esperienza mettendo alla prova la propria voce di tenore con vari concorsi. Tra gli altri, Tremante ha partecipato al concorso internazionale della romanza napoletana «Voce del Mediterraneo», si è esibito per il programma «Festa Italiana» di Raiuno e in spettacoli e concerti soprattutto nell'area di Napoli e della provincia. Ad Afragola ha tenuto in passato il concerto «Napoli al chiar di luna», sul palco del Teatro Gelsomino, per raccogliere fondi a favore dei terremotati di Haiti.

Sabato, 28 dicembre 2013 ore 19.00

Chiesa di San Giorgio

Associazione organistica "Giovanni Maria Trabaci"

Scheda: L'organo è il protagonista del concerto del maestro Mauro Castaldo nella Chiesa di San Giorgio. Titolare della cattedra di Organo e composizione organistica e membro del consiglio accademico del Conservatorio Nicola Sala di Benevento, la serata a cura dell'Associazione organistica «Giovanni Maria Trabaci» sarà accompagnata da brevi cenni storici sulle origini di questo strumento così potente e particolare, e sulla letteratura organistica napoletana. L'Associazione Trabaci si occupa infatti di recuperare e diffondere la conoscenza sui capolavori della musica per organo. Per l'occasione Castaldo, fondatore e presidente dell'associazione, proporrà opere di Bach, Händel, Albinoni e Boëllmann.

Domenica, 29 dicembre 2013 ore 18.00

Chiesa Santa Maria delle Grazie

Madrigali in Jazz

Scheda: Madrigali in jazz è un progetto di Marco Zurzolo, sassofonista e compositore presente ormai da anni sulla scena musicale internazionale. La chiave del successo di Zurzolo è l'approccio nuovo e moderno con cui propone la musica napoletana, diventando protagonista negli anni Ottanta di quel rinascimento della musica partenopea che mette al centro della propria ricerca il blues e il jazz. Nel caso di Madrigali in jazz, presentato in anteprima al Festival Internazionale di Ravello, Marco Zurzolo affianca, in quintetto, un gruppo di Madrigalisti giocando sull'incontro tra le forme polifoniche che caratterizzano i madrigali e affondano le radici nel Medioevo, al linguaggio jazzistico del sax contaminato dalla tradizione dalla musica del folklore napoletano. Il concerto prevede un programma vario, dalla Rumba degli scugnizzi alla rivisitazione di un classico del rock come «By this river» di Brian Eno.

Sabato, 4 gennaio 2013 ore 20.00

Chiesa Santa Maria D' Ajello

Coro Polifonico della Pietà dei Turchini

Scheda: Il Coro Polifonico della Pietà dei Turchini nasce dall'attività di formazione e valorizzazione artistica del Centro di musica antica Pietà de' Turchini. Il nome trae origine dalla tradizione della musica napoletana, in particolare dalla denominazione di uno dei quattro antichi conservatori napoletani, ovvero quello di Santa Maria della Pietà de' Turchini. Il progetto culturale che predilige la ricerca nell'ambito del patrimonio musicale e teatrale partenopeo del Seicento e del Settecento, vede impegnato in prima linea il coro della Pietà de' Turchini. Un progetto già vincitore del Premio della critica Franco Abbiati e del Premio Efesto che assume ancora maggior valore nelle sue iniziative a scopo benefico oltre all'obiettivo di avvicinare alla musica e al canto bambini e ragazzi a rischio dei quartieri più difficili di Napoli.

Domenica, 5 gennaio 2013 ore 20.00

Basilica Sant'Antonio da Padova

Accademia Mandolinistica Napoletana

Scheda: L'Accademia Mandolinistica Napoletana che si è esibita già il 15 dicembre per «Dicembre in musica» alla Chiesa Sacri Cuori, nasce nel lontano 1929 per iniziativa del maestro Raffaele Cacace. Vive poi una rinascita nel 1992 grazie a un gruppo di mandolinisti napoletani sensibili al recupero della tradizione di uno strumento unico. Con la presidenza del mandolinista Mauro Squillante e la direzione artistica del violoncellista Leonardo Massa diventa un punto di riferimento attraverso l'attività didattica della Scuola napoletana di mandolino tenuta proprio da Squillante

e l'istituzione di una classe di mandolino presso il Conservatorio di San Pietro a Maiella. L'Accademia Mandolinistica Napoletana vanta collaborazioni con artisti come Roberto De Simone che ha composto per l'accademia un intero concerto dal titolo «Ceneri napoletane», concerti in sedi internazionali come Stati Uniti, Israele e Sud America, oltre a registrazioni radiofoniche per la Rai ed emittenti straniere, di Francia, Germania e Giappone.

V.A/m.e